

CONTEXTUL CONSTRUIRII PALATULUI ȘTIRBEY

Conf. Dr. Arh. Nicoleta Doina Teodorescu

Rezumat

Articolul analizează contextul socio- politic și economic general al edificării Ansamblului Palatului Știrbei, prezentând și analizând succint câteva dintre construcțiile din epocă ce au influențat într-un fel sau altul decizia de construire și modul în care acesta a fost realizat: Castelul Peleş, Castelul Pelișor, Castelul Bran și Castelul de la Balcic. Sunt amintite evenimente și acțiuni ce au marcat sfârșitul de secol XIX și începutul secolului XX, considerate relevante în proiectarea și realizarea Palatului Știrbei, principalele trăsături ale stilului neoromânesc din care face parte ansamblul, date și informații despre beneficiar, prințul Barbu Știrbey, precum și despre arhitectul Mario Stoppa, cel ce a proiectat Ansamblul Palatului Știrbey.

Cuvinte cheie: *sfârșit de secol XIX și început de secol XX, context socio-politic și economic, stil neoromânesc, prințul Barbu Știrbei, arhitectul Mario Stoppa*

THE CONTEXT OF ȘTIRBEY PALACE BUILDING

Assoc.Prof.PhD. Arch. Nicoleta Doina Teodorescu

Abstract

The paper analyses the general socio-political and economic background of the building of Stirbey Palace Unit, briefly presenting and analysing a few of the constructions of the age with a certain influence on the building decision and the way in which it was achieved: Peles Castle, Pelisor Castle, Bran Castle and Balcic Castle.

Events and actions that marked the end of the 19th century and the beginning of the 20th century are highlighted as relevant for the design and building of Stirbey Palace, the main features of the neo-Romanian style the unit belongs to, data and information on the beneficiary, Prince Barbu Stirbey and architect Mario Stoppa, who designed the Stirbey Palace unit.

Key words: *end of 19th century and beginning of the 20th century, the socio-political and economic background, neo-Romanian style, architect Mario Stoppa.*