

BUCUREȘTIUL ARHITECTURII ECLECTICE

- Câteva direcții de cercetare -

Lector univ. drd. arh. Ioana – Maria PETRESCU

Rezumat: *Lucrarea de față semnalează posibile direcții de cercetare în ceea ce privește arhitectura sfârșitului de secol XIX, plecând de la premiza necesității alcătuirii unei istorii complete a eclectismului bucureștean în arhitectură, ca bun de patrimoniu cu un impact decisiv asupra peisajului arhitectural al capitalei. Trebuie întreprinse cercetări temeinice cu scopul protejării și punerii în valoare a roadelor curentului arhitectural de influență occidentală ce a dominat mediul bucureștean începând cu anul 1870.*

Fără a omite influențele stilistice diverse care s-au manifestat în arhitectura autohtonă de-a lungul secolului al XIX^{lea} trebuie avut în vedere impactul eclectismului francez asupra peisajului urban modelat de arhitecții străini și români formați la École des Beaux Arts din Paris.

Cuvinte cheie: *București, arhitectură eclectică, École des Beaux Arts*

ECLECTIC ARCHITECTURE IN BUCHAREST

- Several research directions-

Lecturer Ph.Dc. Arch. Ioana – Maria PETRESCU

Abstract: *The paper herein signals the possible research directions regarding the late 19th century architecture starting from the assumption of the necessity to build a complete history of the Bucharest architectural eclecticism, as part of the patrimony with decisive impact upon the architectural landscape of the capital. Profound research must be conducted with the purpose to highlight the advantages of the western architectural style dominant starting 1870.*

Without omitting the successive stylistic influences within the autochthonous architecture of the 19th century, oriental, neo-classical, neo-gothic, we must consider the effect of the French eclectic school upon the Romanian architecture where architects from the École des Beaux Arts in Paris activated.

Key words: *Bucharest, eclectic architecture, École des Beaux Arts*