

CONSIDERAȚIUNI ASUPRA ARHITECTURII ROMÂNEȘTI INTERBELICE

Lector univ. drd. arh. Alexandra TEACĂ

Rezumat: *Perioada interbelică a reprezentat un moment important în evoluția conceptului de locuire și dezvoltarea imaginii orașelor românești, marcat de încercările arhitecților români de sincronizare cu arhitectura vest-europeană. Cu toate acestea, contextul autohton conduce la particularități de transpunere a modernismului care opune, unei democratizări radicale a condițiilor de viață propuse de modernismul european, o orientare spre rafinament mic burghez ce denunță o desincronizare cu evoluția occidentală a locuirii. Modernismul ponderat autohton recurge la aplicarea cu măsură a principiilor Cartei de la Atena (1933) având în vedere o raportare la tradiția locală .*

Cuvinte cheie: *arhitectura românească interbelică, București, modernism*

OPINIONS ON THE INTER-WAR ROMANIAN ARCHITECTURE

Lecturer PhDc. Arch. Alexandra TEACĂ

Abstract: *The inter-war interval meant a significant moment in the evolution of concept of living and development in the image of Romanian cities, marked by the attempts of the Romanian architect to synchronize it with the eastern European architecture. In spite of all, the local context triggers specifics of implementing the modernism that opposes a radical democratization of life conditions in the European modernism to an orientation towards a small bourgeois sophistication that reveals a de-synchronization with the western evolution of living. The average local modernism turns to a moderate implementation of Charter of Athens principles (1933), compared to the local tradition.*

Key words: *inter-war Romanian architecture, Bucharest, modernism*