

## SPAȚIUL PUBLICO-PRIVAT

– un eseu pe baza lucrării *Condiția Umană*, de Hannah Arendt –

Lect. drd. arh. Doina Marilena CIOCĂNEA

*Motto: „Imagine no possessions, I wonder if you can”*

*John Lennon - IMAGINE*

**Rezumat:** *Timpul și spațiul, parametrii determinanți ai existenței lumii, cuantifică experiența umană din perspectiva efemerității, respectiv a concretului de factură matematică, geometrică. Cuantificabilul, spațiul, ce constituie subiectul prezentei reflecții, este analizat din perspectiva binomului public/ privat, mai exact a transformărilor succesive la nivelul celor două concepte. Lucrarea „Condiția umană”, a politologului Hannah Arendt, respectiv capitolul referitor la Spațiul Public și Spațiul Privat constituie pretextul unui eseu asupra problematicei spațiului public/ privat în contemporaneitate. Distincția dintre spațiul public, ca retragere din viața socială, și cel privat, „ ceea ce este văzut și auzit de toată lumea ” se estompează având loc o imersiune a publicului în privat și a privatului în public urmată de o alterare a noțiunilor. Această denaturare are loc odată cu tendința de apropiere și personalizare a publicului prin acte invazive de cucerire a spațiului ce nu mai prezintă nici o provocare pentru omul contemporan.*

**Cuvinte cheie:** *spațiul public, spațiul privat, „ Condiția umană” , Hannah Arendt*

## THE PUBLIC AND PRIVATE SPACE

- an essay based on Hannah Arendt's *Human Condition* -

Lecturer PhDc. Arch. Doina Marilena CIOCĂNEA

Motto: 'Imagine no possession, I wonder if you can'

John Lennon – IMAGINE

**Abstract:** *Time and space, decisive factors in the world existence, quantify the human experience from the perspective of transiency, namely the concept of mathematical, geometrical reality. The quantifiable item, the space, which is the topic of the present paper, is analyzed from the angle of public/private binomial, more exactly the successive changes at the level of the two concepts. The 'Human Condition' written by politics commentator (the chapter about Public Space and Private Space) is the reason for an essay on the issue of public/private space in the present time. The distinction between the public space, as a withdrawal from the social life, and the private one, 'whatever is seen and heard by everyone' flattens out since the public immerses itself into the private and the private into the public and these concepts are altered. This distortion occurs simultaneously with the tendency of closeness and personalization of the public via certain invasive acts of conquering the space that is not a challenge any longer for the contemporary man.*

**Key words:** *public space, private space, 'Human Condition', Hannah Arendt*