

## BUCUREȘTI ȘI ATITUDINEA DE ECRANARE

Lector drd. arh. M.Duda

### Rezumat

*Cu scopul de a responsabiliza asupra acțiunilor viitoare de planificare urbana a orașului București, lucrarea de față realizează o ecografie a moștenirii socialiste evidențiind procesul de ecranare, de acoperire, de izolare a aspectelor spirituale, geografice și estetice ale orașului, adică întocmai elementele ce conferă personalitate, valoare, caracter de apartenență și acționează asupra laturii psiho-sociale ale locuitorului.*

*Accentul este pus asupra ecranării, ca proces care a condus la crearea inconsistențelor din țesutul urban: intra-spațiile reziduale, nefolosite, negate sau bricolate cu scopul de a trage un semnal de alarmă față de continuarea acestei atitudini în prezent.*

**Cuvinte cheie:** *București, țesut urban, intra-spații reziduale, ecranare spirituală, ecranare geografică, ecranare estetică*

## BUCHAREST AND IT'S SCREENING DEVICES

Lecturer PhDc. Arch Maria Duda

### **Abstract**

*With the aim of increase the accountability of the future actions of urban planning of the city, this paper makes an ultrasound of the socialist heritage highlighting the shielding process, coating, insulation of the spiritual, geographical and aesthetic aspects of the city, that is precisely what gives personality, value, sense of belonging and acts on the psycho-social side of the people.*

*Emphasis is laid on the screening as a process that has led to inconsistencies in the urban tissue: residual intra-spaces, unused, denied or bracolated as a warning against the continuation of this attitude today.*

**Key words:** *Bucharest, urban tissue, residual intra-spaces, spiritual shielding, geographical screening, aesthetic shielding.*