

Patrimoniul cultural - de la mărturie materială a istoriei la calitatea de resursă

Lector univ. drd. Kisilewicz Dan

Rezumat

Moștenire comună a colectivității, lăsată de generațiile precedente odată cu responsabilitatea de a-l transmite generațiilor viitoare, reper identitar ce poartă mărturia tradițiilor, credințelor și valorilor unei civilizații, a evenimentelor istorice și evoluției societății, patrimoniul cultural reunește, conform Convenției pentru Protecția Patrimoniului Cultural (Consiliul Europei, 1986): monumete istorice, grupuri de clădiri adunate în ansambluri sau situri, creații ale mâinii omului într-un cadru natural. Conceptul de patrimoniu s-a îmbogățit în timp cu noi înțelesuri cuprinzând domenii diverse precum învățământul și cercetarea de artă, arhitectura, arheologia, istoria, științele sociale, politice dar și lucrările publice, amenajarea teritoriului, turismul și serviciile.

Prezenta lucrare abordează din punct de vedere istoric și legislativ, subiecte precum: parcursul cronologic al definitivării conceptuale a noțiunii de patrimoniu cultural, reglementările cu privire la conservarea și restaurarea acestuia, reliefând oportunitățile economice și sociale ce rezultă din acțiunile întreprinse pentru salvagardarea sa.

A investi în cultură înseamnă o investiție sustenabilă pentru viitor, datorită realității contemporane ce atestă faptul că patrimoniul cultural constituie o importantă, dar insuficient exploatată, resursă economică, producătoare de venituri.

Cuvinte cheie: *patrimoniu cultural, restaurare, conservare, monument istoric, protecție patrimoniu arhitectural*

CULTURAL PATRIMONY – FROM MATERIAL TESTIMONY TO THE CAPACITY OF A RESOURCE

Lecturer PhD Arch. Dan Kisilewicz

Abstract

Common legacy of the collectivity, left by the anterior generations together with the responsibility to pass it down to the future generations, identity landmark bearing the traditions, beliefs and values of a civilization and of its values, of the historic events and the society's evolution, the cultural heritage brings together, according to the Convention for the Protection of the Cultural Heritage (Council of Europe, 1986): historic monuments, groups of buildings gathered in complexes or sites, created by man within a natural environment. The concept of heritage gained new senses, encompassing diverse fields such as the education and the art research, architecture, archeology, history, political and social sciences, but also the public works, land planning, the tourism and the services.

The present work approaches the following subjects: the time path of the conceptual shaping of the cultural heritage notion, the regulations regarding its conservation and reconditioning, highlighting the economic and social opportunities resulting from the actions taken for its safeguarding.

Investing in culture means a sustainable investment for the future, due to the contemporaneous reality attesting the fact that the cultural heritage is an important, yet insufficiently explored economic resource that brings income.

Key words: *cultural heritage, reconditioning, conservation, historic monument, architectural heritage protection*