

CONACUL AURELIAN PANĂ-CADRUL GENERAL DE AMPLASARE

Lector. drd. arh. Dobrin Datcu

Rezumat:

Noțiunea de Patrimoniu Rural poate fi definită ca ansamblul de bunuri materiale și imateriale, culturale și naturale, ce constituie însăși esența mediului rural pe care îl reprezintă. În acest sens, este analizat cadrul general de amplasare al Conacului Pană și se urmărește identificarea acelor elemente definitorii, ce conțin valoare și sunt semnificative pentru întreaga colectivitate rurală. Patrimoniul Rural aparține întregii colectivități fiind rezultatul acțiunilor acesteia, este martor al tradițiilor și practicilor cotidiene contribuie la identitatea teritoriilor precum și la calitatea cadrului de viață.

Cuvinte cheie:

Conacului Pană, Exploatație agricolă, patrimoniu rural, patrimoniu natural.

FRĂȚILEȘTI- GENERAL FRAMEWORK

Lecturer Ph.Dc. Arch. Dobrin Datcu

Abstract:

The notion of Rural Heritage can be defined as the set of tangible and intangible, cultural and natural assets, which is the very essence of the rural areas they represent. In this sense, the general location of the Pana Mansion is considered and the aim is to identify those elements that contain value and are significant for the whole rural community. The Rural Heritage belongs to the entire community and is the result of its actions, it is the witness to the traditions and daily practices and contributes to the territorial identity and quality of life framework.

Key words:

Pana Mansion, farm, rural heritage, natural heritage.